

## ΤΕΧΝΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

# ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΣΟΒΑΣ ΜΕ ΚΟΥΡΑΣΑΝΙ ΠΡΟΛΑΤ

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΟΥ

Ο έγχρωμος σοβάς με κεραμάλευρο, είναι ο σοβάς που αντικαθιστά το τελευταίο χέρι του σοβά. Μπαίνει στον κλασικό σοβά, αντί για την μαρμαροκονία, μετά από το πεταχτό και την λάσπη. Η χρήση του κεραμάλευρου στο κονίαμα, είναι που διαφοροποιεί τον συγκεκριμένο έγχρωμο σοβά, από διαφόρους άλλους. Συγκεκριμένα με το κεραμάλευρο, σαν ποζολανικό υλικό, αυξάνεται η αντοχή του κονιάματος σε θλίψη και σε κάμψη, το κονίαμα έχει καλύτερη συμπεριφορά σε ιδιαίτερο περιβάλλον (κρύο - κοντά στη θάλασσα κλπ.), και παράλληλα είναι στεγανό.

### ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ

Το υπόστρωμα για τον έγχρωμο σοβά, είναι η κλασική οικοδομική λάσπη (πεταχτός σοβάς).

### ΠΡΟΣΜΙΞΕΙΣ

Το προϊόν έχει γίνει με την ανάμιξη μαρμάρου, κεραμάλευρου, ασβέστη και ποζολάνης. Το μόνο που χρειάζεται να προστεθεί είναι το νερό, σε ποσότητα τέτοια που να δουλεύεται εύκολα με το μυστρί.

### ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

Για να εφαρμόσουμε τον έγχρωμο σοβά (είτε με πρέσα είτε με το χέρι) ουσιαστικά ακολουθούμε τα βήματα του μαρμαροσοβά:

- Περνάμε το πρώτο χέρι (στάρωμα) και αφού στεγνώσει (10-15 λεπτά) περνάμε και το δεύτερο χέρι. Το συνολικό πάχος των δύο χεριών πρέπει να είναι το πολύ ως 5 χιλ. Οπωσδήποτε πρέπει την ίδια μέρα που θα περαστεί το πρώτο χέρι, να περαστεί και το δεύτερο, και όχι να μείνει η δουλειά για την επόμενη μέρα.

Αφού στεγνώσει και το δεύτερο χέρι γίνεται το αρχικό τρίψιμο (σαλαμούρα) με το τριβίδι (όχι με

σφουγγάρι). Στο τελείωμα του τριψίματος κάνουμε το τριβίδι πάνω κάτω, ώστε η επιφάνεια που θα μείνει να κάνει ομοιόμορφες γραμμές. Μεγάλη προσοχή πρέπει να δοθεί στο σβήσιμο των ματίσεων (ενώσεις) οι οποίες γίνονται επιτυχώς εάν τριφτεί συνολικά ο σοβάς εκεί όπου γίνονται οι ενώσεις.

### ΧΡΩΜΑ

Οι αποχρώσεις προέρχονται από φυσικά κεραμίδια αλεσμένο, και συνολικά υπάρχουν πάνω από 50 χρώματα. Το τελικό αποτέλεσμα, ανάλογα με την επιλογή του χρώματος, μπορεί να είναι απαλό, έντονο, ή τέλος να δίνει έναν χρωματισμό με 'νερά'.

### ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

Ο έγχρωμος σοβάς περιέχει ένα μικρό ποσοστό ψηφίδας μαρμάρου. Για να επιτύχουμε όσο το δυνατόν πιο λεία επιφάνεια, πρέπει να κοσκινιστεί το υλικό πριν την τοποθέτηση. Αλλιώς, η τελική επιφάνεια θα έχει κάποιες γραμμές (επιθυμητό αποτέλεσμα για χωριάτικο ή νησιώτικο στυλ).

Μετά το σοβάτισμα, και εφόσον ο σοβάς έχει πλήρως στεγνώσει, πρέπει να περαστεί ο τοίχος με ένα χέρι διάφανο ακρυλικό αστάρι νερού έτσι ώστε να υπάρξει η επιθυμητή στεγανότητα. Για την απόλυτη αδιαβροχοποίηση και προστασία της οικοδομής από υγρασία, δίδεται και ένα αστάρι νερού που διαθέτει η ΠΡΟΛΑΤ.

### ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

Οι καιρικές συνθήκες και οι διαφορετικές θερμοκρασίες, δεν επηρεάζουν τον σοβά εφόσον έχει μπει. Προσοχή χρειάζεται κατά την διάρκεια της τοποθέτησης του, όποτε και χρειάζεται να μην βρέξει μέχρι να στεγνώσει πλήρως (1-2 μέρες).

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ**

**ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΣΟΒΑΣ ΜΕ ΚΟΥΡΑΣΑΝΙ ΠΡΟΛΑΤ**

**Τεχνικά χαρακτηριστικά:**

Κοκκομετρική διαβάθμιση	0 – 1500 μm
Κατανάλωση	10 kg/m <sup>2</sup> σοβά και 0,25 kg/m <sup>2</sup> αστάρι αδιαβροχοποίησης σοβά
Ανάμειξη	Μόνο με νερό
Περιβαλλοντική θερμοκρασία εφαρμογής	5°C έως 35 °C
Χρόνος στεγνώματος	Περίπου 30 λεπτά το πρώτο χέρι Περίπου 1 ώρα το δεύτερο χέρι Οι χρόνοι αυτοί επιμηκύνονται από χαμηλές θερμοκρασίες και υγρασία, ενώ μειώνονται από υψηλές
Χρόνος αποθήκευσης	1 έτος
Χρώμα	>50 αποχρώσεις
Συστατικά	Θηραϊκή γη, ποζολάνη, κεραμάλευρο, υδράσβεστος, χαλαζιακή άμμος, μάρμαρο. Με την συνύπαρξη της υδρασβέστου και της θηραϊκής γης δημιουργούνται υδραυλικές ιδιότητες, που αυξάνουν την αντοχή σε θλίψη και σε κάμψη, και το κονίαμα έχει καλύτερη συμπεριφορά σε ιδιαίτερες καιρικές συνθήκες και σε ιδιαίτερο περιβάλλον (κρύο – κοντά στη θάλασσα)



## ΤΕΧΝΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

# ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΣΟΒΑΣ με ΚΟΥΡΑΣΑΝΙ ΠΡΟΛΑΤ

### ΠΡΟΣΜΙΞΗ



### ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

